

Les pronoms indéfinis



wordclouds.com

Objectifs

- Utiliser des pronoms pour faire référence à des antécédents indéfinis
- Choisir la forme correcte des pronoms indéfinis selon le contexte
- Se servir des expressions réciproques avec des pronoms indéfinis

Observez et déduisez

Qu'est-ce que vous remarquez par rapport aux parties soulignées du texte suivant ?

Nous sommes en train d'apprendre nos rôles, et c'est quelque chose de curieux que de nous voir. — Dans tous les recoins solitaires du parc, vous êtes sûr de trouver quelqu'un avec un papier à la main, marmottant des phrases tout bas, levant les yeux au ciel, les baissant tout à coup, et refaisant sept à huit fois le même geste. Si l'on ne savait pas que nous devons jouer la comédie, assurément l'on nous prendrait pour une maisonnée de fous ou de poètes (ce qui est presque un pléonasme).

Je pense que nous saurons bientôt assez pour faire une répétition. — Je m'attends à quelque chose de très-singulier. Peut-être ai-je tort.

Mademoiselle de Maupin, Théophile Gautier ([domaine public](#))

Considérez ces questions :

- Est-ce que c'est possible d'identifier l'antécédent des pronoms soulignés (la chose ou la personne à laquelle ils font référence) ?
- Lesquels des pronoms soulignés sont modifiés par un adjectif ? Qu'est-ce que vous remarquez par rapport à ces adjectifs ?

Introduction

Un pronom indéfini désigne des personnes ou des choses sans les identifier précisément.

La fonction d'un pronom indéfini est similaire à celle d'un *déterminant indéfini + nom* (voir [Déterminants](#)). Ne confondez pas des pronoms indéfinis comme **quelqu'un** ou **l'un**, qui forment un syntagme nominal tous seuls, avec des déterminants ou adjectifs indéfinis avec une forme similaire, comme **quelques** ou **un**, qui introduisent un nom (comme *quelques livres, un chat*).

Le pronom personnel **on** a souvent un sens indéfini, mais il est décrit avec les autres [pronoms personnels](#).

Certains pronoms comme **tout**, **personne**, et **rien** (ainsi que des mots d'autres catégories, comme le déterminant **chaque**) ont une fonction particulière de quantification. La description de ces mots se trouve donc dans les chapitres sur les [quantifieurs](#) et (pour les quantifieurs négatifs) la [négation](#).

quelque + un/chose/part

Quelqu'un est utilisé dans les phrases affirmatives ou interrogatives pour désigner une personne, qu'elle soit de sexe masculin ou féminin. **Quelque chose** est le pronom équivalent utilisé pour désigner une chose.

On n'attaque pas **quelqu'un** qui est à terre.

Il se passe **quelque chose**, on ne sait pas quoi.

Si **quelqu'un** ou **quelque chose** est suivi d'un adjectif, l'adjectif doit être précédé de **de**.

Je viens de terminer un projet et je cherche **quelque chose de** nouveau à me mettre sous la dent.

Je suis **quelqu'un d'**ouvert, qui écoute les arguments.

Quelques-uns et **quelques-unes** sont des pronoms utilisés au pluriel pour parler des personnes ou des choses indéfinies. Ces mots font référence à des membres indéterminés d'un groupe ou d'une catégorie; il faut donc indiquer cette catégorie (*Quelques-unes des voitures*). Notez que le **s** à la fin de **quelques** se prononce en liaison avec les **uns** ou **unes** suivants.

Permettez-moi de vous citer ici **quelques-uns** de ces malentendus.

J'en ai **quelques-unes** dans le livret.

On a demandé à **quelques-uns** de vos collègues ce qu'ils pensaient de vous.

Quelque part est un pronom qui indique un lieu indéfini.

Il y en a certainement une femme pour toi **quelque part** qui est prête à te donner plein de bonheur.

autrui, autre chose, autre part

Autrui fait référence à une personne indéfinie. Il est distingué du pronom **quelqu'un** par son sens relationnel - *autrui* est une/des personne(s) *autre* que la personne qui parle, ou à/de qui on parle.

Ce qui fait rire **autrui** peut tout juste me faire sourire, quelquefois.

 **Variation** : **Autrui** est limité à un registre soutenu. Dans des registres plus familiers, on voit à sa place des locutions avec l'adjectif *autre* comme **quelqu'un d'autre** ou **les autres**.

Autre chose et **autre part** évoquent une chose ou un lieu indéfinis, respectivement.

J'aurais préféré **autre chose**, mais c'est ma mission.

Il a passé la nuit **autre part** sans rien me dire.

soi

Le pronom disjoint **soi** est souvent groupé parmi les pronoms personnels disjoints (**moi, toi, lui...**). Ces pronoms personnels sont les équivalents disjoints des pronoms réfléchis (**me, te, se...**) et peuvent les renforcer.

Je ne pouvais pas **me** mentir à **moi-même**.

Le ciseleur **s'**avoue à **lui-même** que sa main tremble un peu.

Notez que comme dans le deuxième exemple ci-dessus, le pronom **lui** (ou **elle, eux, elles** selon le genre et le nombre de l'antécédent) correspond au pronom réfléchi **se**. Le pronom **soi** correspond très rarement à **se**, car son antécédent doit être indéfini. Il est utilisé souvent dans le contexte d'autres pronoms indéfinis comme **chacun** ou pour parler d'une vérité générale.

Chacun reste chez **soi** et s'occupe de ses problèmes.

Il ne faut pas regarder derrière **soi**.

Quels sont les risques à construire **soi-même** sa maison ?

l'un et les uns

L'un et **les uns** renvoient à une/des personne(s) ou chose(s) indéfinies. Les deux s'accordent en genre avec l'antécédent (**l'une, les unes**). Ils servent souvent à comparer certains membres d'un ensemble à d'autres.

Des deux hommes, **l'un** était coupable, l'autre innocent.

Cette lenteur s'explique par au moins deux types de raisons : **les unes** scientifiques, les autres économiques et industrielles.

L'un peut prendre un complément de la préposition **de**, indiquant l'ensemble dont le pronom renvoie à un membre.

Cette abbaye demeure **l'un des** plus beaux vestiges gothiques du 13e siècle.

Les uns ne peut pas prendre ce type de complément (**les uns des plus beaux vestiges gothiques du 13e siècle*).

L'un et **les uns** peuvent se combiner avec **l'autre** et **les autres** pour évoquer ou renforcer un sens réciproque. Si l'action réciproque comprend un complément direct, les deux parties sont mises ensemble directement (*l'un l'autre, les uns les autres*). Si cette action comprend un complément oblique, il faut mettre la préposition appropriée au milieu (*l'un à l'autre, les uns pour les autres*, etc.)

Il ne faut pas se discréditer **l'un l'autre** devant les enfants.

Je sais que mes parents étaient fous amoureux **l'un de l'autre** avant ma naissance.

Ce sont des couches de peinture mises **les unes à côté des autres**.

tel

Tel est principalement un adjectif qui exprime la similarité ou l'intensité. Comme adjectif, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il modifie.

Une **telle** technique pourrait aider les paralysés à s'exprimer.

Ca faisait 50 ans qu'on n'avait pas vu de **telles** inondations !

Plus rarement, **tel** peut être un pronom qui renvoie à une personne indéfinie. Ce **tel** est invariable et ne modifie pas de nom. Il est souvent répété dans la locution *tel ou tel* 'so-and-so'.

Que **tel ou tel** ait des ambitions, ça ne gênait personne.

Vérifiez votre compréhension



This content is provided to you freely by BYU Open Learning Network.

Access it online or download it at https://open.byu.edu/grammaire_ouverte/pro_i.

