

Les adverbes



wordclouds.com

Objectifs

- Identifier les parties de la phrase qu'un adverbe peut modifier
- Mettre les adverbes au bon endroit dans la phrase
- Dériver les adverbes des adjectifs

Observez et déduisez

Qu'est-ce que vous remarquez par rapport aux parties soulignées du texte suivant ?

À l'entrée de la rue des Petits-Augustins, ils voient accourir du quai Voltaire une dizaine de gardes nationaux à cheval qui agitent en l'air des mouchoirs blancs. Le **plus** avancé, quand il est à portée de la voix, s'écrie « Tout est fini, mes amis ! le roi abdique en faveur de son petit-fils ; la duchesse d'Orléans est nommée régente ! »...

Sans insister davantage, les cavaliers continuent leur marche par la rue des Saints-Pères ; ils vont porter dans tout le faubourg Saint-Germain la nouvelle de l'abdication, qui est **à peu près partout bien** accueillie.

Cependant la colonne a gagné le pont des Saints-Pères, occupé par la troupe. Avant de passer **outre**, Dunoyer tient conseil avec ceux qui l'entourent, et propose de traverser la Seine pour marcher sur les Tuileries. Quelques-uns font observer que, si le roi a **véritablement** abdiqué, il importe de courir **immédiatement** à la Chambre, afin de mettre en déroute les partisans de la régence. D'autres se rangent à l'avis du capitaine. Mais, pendant ces pourparlers, une grande hésitation s'est manifestée dans la colonne. La nouvelle de l'abdication du roi et de la régence de la duchesse d'Orléans, qui circule, l'aspect des quais occupés par des troupes en bon ordre, les fortes détonations que l'on entend **incessamment** dans la direction du Palais-Royal, ont ralenti l'ardeur des combattants.

Histoire de la Révolution de 1848, Daniel Stern ([domaine public](#))

Considérez ces questions :

- Quel mot est-ce que chacun des mots soulignés modifie ? Ces mots modifiés sont de quelles catégories ?
- Qu'est-ce que *cependant* modifie (un mot ? une phrase ? un paragraphe ?)
- Quand un des mots soulignés modifie un adjectif, c'est avant ou après l'adjectif ? Et s'il modifie un verbe ? Et s'il modifie un verbe au passé composé ? Et s'il modifie un autre mot souligné ?
- Comparez la forme des mots suivants à celle des adjectifs associés. Comment dériver la forme d'un adverbe d'après un adjectif ?
 - *véritablement* – *véritable*
 - *immédiatement* – *immédiat*
 - *incessamment* – *incessant*

Introduction

Si les adjectifs modifient les noms et les pronoms, les adverbes modifient toutes les autres catégories de mots.

verbe modifié par un adverbe :	Mélangez délicatement .
adverbe modifié par un adverbe :	Les robots marchent très <i>lentement</i> .
adjectif modifié par un adverbe :	C'est drôlement <i>petit</i> !
préposition modifiée par un adverbe :	Le mélange doit être fait immédiatement <i>avant</i> l'usage.
quantifieur modifié par un adverbe :	On dit cela dans quasiment <i>tous</i> les pays.
phrase modifiée par un adverbe :	Malheureusement , <i>ils ne sont pas ici</i> .

Notez que dans le deuxième exemple, l'adverbe **trop** modifie l'adverbe **lentement**, et **lentement** modifie le verbe **marchent**.

Les adverbes peuvent exprimer une grande variété d'informations. Voici quelques catégories avec des exemples :

- **manière** : bien, mal, vite
- **temps** : souvent, quelquefois, toujours, toujours, jamais, tôt, tard, bientôt, aujourd'hui, hier, maintenant, déjà, demain
- **place** : dedans, dehors, ici, là, partout, quelque part
- **quantité ou degré** : beaucoup, très, trop, assez, peu, peut-être
- **séquence** : d'abord, puis, alors, donc, enfin

Forme

Les adverbes sont invariables — en contraste avec les adjectifs, ils ne s'accordent pas.

Un grand nombre d'adverbes sont dérivés d'adjectifs. Ces adverbes ont un sens comme *une manière [adjectif]*. Par exemple : *heureusement* ('d'une manière heureuse'), *profondément* ('d'une manière profonde').

Ces adverbes sont généralement formés en ajoutant **-ment** au féminin singulier de l'adjectif. Notez l'exception *gentiment*, qui est dérivée de l'adjectif *gentil*.

- certain(e) > certainement
- doux (douce) > doucement
- heureux (heureuse) > heureusement
- franc (franche) > franchement
- MAIS : gentil (gentille) > gentiment

Cependant, **-ment** est ajouté à la forme masculine singulière des adjectifs qui se terminent par une voyelle. Notez l'exception *gaiement* qui est dérivé de l'adjectif *gai*.

- poli(e) > poliment
- absolu(e) > absolument
- vrai(e) > vraiment
- modéré(e) > modérément
- MAIS : gai(e) > gaiement

Si un adjectif se termine par **-ent** ou **-ant**, supprimez **-nt** et ajoutez **-mment**. Malgré la différence dans la voyelle écrite, **-emment** et **-amment** sont prononcés de la même manière : [amõ]. Notez que l'adjectif à une syllabe *lent* ne forme pas son adverbe, *lentement*, sur ce modèle.

- récent > récemment
- fréquent > fréquemment
- suffisant > suffisamment
- méchant > méchamment
- MAIS : lent > lentement

Notez l'ajout d'un accent aigu pour former les adverbes suivants :

- précis(e) > précis**ément**
- profond(e) > profond**ément**
- énorme > énorm**ément**
- conforme > conform**ément**
- confus > confus**ément**
- forcé > forc**ément**

Il y a beaucoup d'adverbes qui ont une forme qui n'est pas dérivée d'un adjectif : *bien, tard, très, déjà*, etc.

Place

La place de l'adverbe dépend de la catégorie de mot qu'il modifie.

Adverbes qui modifient un adjectif ou un autre adverbe :

L'adverbe est mis directement **devant** l'adjectif ou l'adverbe qu'il modifie.

C'est ma copine, depuis **très** longtemps.

Je l'ai remarqué parce que je la trouve **vraiment** jolie.

Adverbes qui modifient un verbe au présent :

L'adverbe est généralement mis immédiatement **après** le verbe conjugué. Si le verbe est négatif, l'adverbe est mis **après** la négation.

Je distingue **mal** ma gauche de ma droite.

On ne connaît pas **bien** la raison de leur apparition.

Notez que les adverbes les plus courants sont mis directement après le verbe avant les objets.

Adverbes qui modifient un verbe au temps composé :

Dans les temps composés (le passé composé, le plus-que-parfait, etc.), l'adverbe est généralement mis entre l'auxiliaire et le participe passé. Si un verbe à l'infinitif suit un verbe conjugué (par exemple, au futur proche), l'adverbe est mis entre le verbe conjugué et l'infinitif. Si le verbe conjugué est au négatif, l'adverbe suit la négation.

Moi personnellement, j'ai **bien** mangé.

Mais je n'ai pas **trop** compris.

Je vais **vite** préparer le petit déjeuner.

Cependant, certains adverbes plus longs se terminant par **-ment** peuvent suivre le participe passé ou l'infinitif. Les adverbes de temps et de lieu (*hier, aujourd'hui, ici*, etc.) suivent toujours le participe passé ou l'infinitif.

Depuis janvier j'ai changé **complètement** mon alimentation.

Le gamin est arrivé **en avance**.

Mon après-midi est chargé et je vais rentrer **tard**.

Marqueurs discursifs

Plusieurs adverbes servent non pas à modifier le sens d'un mot dans la phrase mais plutôt à situer la phrase dans le discours. Ces marqueurs discursifs peuvent indiquer par exemple qu'une phrase introduit une nouvelle idée, continue une idée exprimée précédemment, ou présente une idée contraire. Ils peuvent aussi exprimer l'émotion ou la réaction du locuteur. Les marqueurs discursifs ne sont pas intégrés dans la syntaxe de la phrase. Ils apparaissent généralement en début de phrase, à la fin, ou bien tout seuls.

Malheureusement, je n'ai pas d'alternatives.

Eh bien je ne comprends plus rien.

On a l'argent, on se débrouille, **quoi**.

Enfin bref vous savez très bien de quoi je veux parler.

Allez, c'est l'heure de l'apéro.

Et on devenait tous des amis, ils m'aimaient bien, **vous savez** !

 **Variation** : Les marqueurs discursifs apparaissent plus à l'oral qu'à l'écrit, et varient selon le registre, avec des marqueurs plus formels (*vous savez, soit*) et d'autres plus familiers (*quoi, bon ben, eh ben, hein*). La communication écrite sur Internet et dans les SMS comprend un grand nombre de marqueurs discursifs uniques, y compris des abréviations (*mdr* 'mort de rire', *dac* 'd'accord'), les émoticônes (:P 'taquin') et les émojis (😂).

Les jurons sont souvent des marqueurs discursifs. Bien qu'ils aient typiquement une origine référentielle, leur usage comme juron est indépendant de ce sens étymologique. C'est pourquoi la traduction des jurons présente souvent des difficultés. Par exemple, le juron *merde* pourrait être traduit en anglais selon son sens littéral ('crap'), selon sa force ('damn'), ou selon sa fonction dans une locution particulière (*être dans la merde* 'to be in trouble'). Aucune traduction ne sera parfaite.

 **Variation** : Les jurons varient beaucoup par dialecte. Par exemple, là où un Français dirait *niquer*, un Cajun de Louisiane dirait peut-être *piquer*. *Purée* est un juron de la langue des pieds-noirs, colonisateurs européens d'Algérie. Même si les jurons sont les mêmes dans différentes régions, leur force peut varier. *Putain* est très peu offensif

dans le Midi mais plus fort dans le Nord. Et on ne peut pas oublier les fameux *sacres*, jurons très forts d'origine catholique utilisés en français canadien : *câlce*, *viarge*, *tabarnak*, etc. Quand on veut jurer sans trop offenser, une option est de transformer le gros mot en un mot banal (*câline* pour *câlce*, *tabarnouche* pour *tabarnak*, *mercredi* pour *merde*).

Observations sur quelques adverbes

Tôt et **tard** sont des adverbes irréguliers. **Tôt** signifie 'early' dans un sens général, non mesurable : tôt dans la journée, ou dans sa vie, sa carrière, sa relation, dans un film, un livre, etc. De même, **tard** signifie 'late' dans le sens de tard dans la journée (ou dans sa vie, sa carrière, etc.).

En avance, **en retard**, et **à l'heure** sont des phrases invariables, c'est-à-dire qu'elles n'ont qu'une seule forme. Ils se réfèrent toujours à un programme : **en avance** signifie plus tôt que prévu et **en retard** signifie plus tard que prévu.

Il ne fallait pas arriver **en retard** au match.

Débrouillez-vous si vous n'êtes pas prêt **à l'heure**.

Il est vrai que je suis toujours un peu **en avance**.

Nous aurions dû signer cette alliance plus **tôt**.

On est parties trois mois plus **tard**.

L'adverbe **aussi** peut modifier le sujet ou le verbe.

Ma fille **aussi** préfère les légumes aux fruits.

Ils préfèrent **aussi** les blondes.

L'adverbe **si** modifie un adjectif ou un adverbe, mais pas un verbe. **Tant** a le même sens, mais modifie des verbes.

Elle avait les yeux **si** tristes.

Et puis, j'ai ce mal de cuisse qui me fait **tant** souffrir.

De même, l'adverbe **très** modifie un adjectif ou un adverbe, alors que **beaucoup** modifie un verbe.

Mais attention, tout cela coûte **très** cher.

C'était quelque chose qui m'intéressait **beaucoup**.

Ne confondez pas les paires d'adjectifs et d'adverbes suivantes :

Adjectif	Adverbe
bon (<i>Il avait eu de bons résultats.</i>)	bien (<i>Elle connaît bien Sarah.</i>)
meilleur (<i>Ils ont la meilleure cave d'Europe.</i>)	mieux (<i>Vous savez mieux que moi.</i>)
mauvais (<i>J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle.</i>)	mal (<i>Tu sais très bien que je dors mal.</i>)
rapide (<i>Bravo ! Ingrid a été la plus rapide.</i>)	vite (<i>J'ai appris à travailler plus vite avec lui.</i>)

Bien est parfois un adjectif invariable qui décrit une personne honorable.

Sa mère était une femme **bien**, calme.

Bien et **bon** peuvent tous les deux être attributs du sujet, mais **bon** décrit une qualité spécifique d'un nom ('It's *good*') alors que **bien** est plus général ('It's *nice*'). **Bon** est aussi utilisé dans les locutions *bon à savoir*, *bon pour la santé/la planète*, et *bon à rien*.

On va voir si sa sauce est **bonne**.

C'est **bien**, chez vous, et c'est facile à trouver.

 **Variation** : Dans le langage familier, certains adjectifs peuvent agir comme des adverbes pour intensifier le sens du verbe ou de l'adjectif, comme les constructions plus standards avec *très* ou *beaucoup*. En France, un des plus communs de ces adjectifs est *grave* : *Ils ont **grave** perdu sur Sylvain*; *C'est **grave** décalé*. *Fort* est commun dans le Nord (*Eh bien je suis **fort** désolée...*), *tarpin* et *gavé* dans le Sud (*t'es **tarpin** romantique ce soir*; *J'ai **gavé** marché j'ai trop mal !*). Au Québec, plusieurs mots remplissent cette fonction, dont *vrai*, *rare*, et *solide*. *Mal* peut remplir cette fonction en certaines variétés africaines (*J'étais **mal** stressé*).

Vérifiez votre compréhension



This content is provided to you freely by BYU Open Learning Network.

Access it online or download it at https://open.byu.edu/grammaire_ouverte/adverbes.